

FEMALE CUT e AMIGDALA

PRESENTANO:

GHETTO

VENERDÌ 31 OTTOBRE e SABATO 1 NOVEMBRE '14

RIALTO SANT'AMBROIO

Female CUT ed **AMIGDALA** presentano la prima edizione di **GHETTO**, festival di sperimentazione nelle arti visive, musica, informazione sociale, cinema d'impegno e teatro indipendente. Il risultato della libera trasformazione delle idee in progetti culturali e la voglia di dare spazio all'arte in forme inedite, unisce le forze di due realtà importanti del panorama musicale underground. Female Cut ed Amigdala si appropriano per due giorni e due notti del ghetto urbano, storico simbolo di emarginazione e repressione delle minoranze. La scelta è quella di una provocazione semantica che affermi con forza, la sacralità del rispetto dei diritti fondamentali di ogni individuo. Un'onda d'urto di reazioni artistiche che invade gli spazi del RIALTO per la festa di Halloween. La luce che si propaga da una testa di zucca con sembianze di mostro, produce per la due giorni del festival, un ghetto culturale oscuro e tenebroso dove quello che normalmente è considerato *#nomainstream* risplende internamente e può essere visto solo accedendo al tempio dello storico palazzo autogestito di Via Sant'Ambrogio.

MUSIC

31 OTTOBRE:

MIZ KIARA

LADY COCO

GEORGIA LEE

LADY MARU

1 NOVEMBRE LIVE:

ENA LIND

Ena Lind è attiva sulla scena berlinese dal 2006. Come Dj di musica elettronica, Ena ha una tale energia e forza creativa, capace di trasformare ogni suo set in un vero e proprio viaggio musicale che travolge il dancefloor e cattura il pubblico dall'inizio alla fine di ogni sua performance. Il suo sound tocca tutte le sfumature dell'House, Deep, Vocal, Classics e Techhouse, Ena si è esibita nei più importanti club e festival in tutto il mondo e viaggia con regolarità a Copenhagen, Barcelona, Tel Aviv, Londra, Parigi, Zurigo e Roma. In questi anni, ha condiviso la consolle con importanti nomi della scena elettronica, come Adam Sky, Creep, Olof Drejer (The Knife), Fagget Fairys, Tama Sumo a Peaches. Parallelamente alla sua carriera musicale, Ena ha fondato il magazine "Bend Over", che attraverso le sue pubblicazioni esplora temi legati alla sessualità, il femminismo e l'arte queer. Inoltre, è un insegnante di yoga, e ha creato un appuntamento mensile dove fonde la pratica yoga con la musica elettronica.

<https://soundcloud.com/enalind>

DJ SET:

IDA MANDATO

KICK MILADY

PHONOLA

D-HANGER

ART

CALEMBOUR #Urus

Duo artistico fondato da Giorgia Petri e Laura Migliano lavorano utilizzando l'installazione ed i new Media. In occasione del festival Ghetto presentano Urus un'installazione interattiva che attraverso il contatto con l'acqua, innesca un'interazione tra suono e video. Urus è un'opera che rappresenta una cerniera metaforica tra l'arte digitale e la vita da un punto di vista biologico. L'acqua, fonte di creazione primordiale degli esseri viventi e del loro sostentamento, è da sempre generatrice di immaginari simbolici. L'opera vuole restituire all'acqua la sua fecondità creativa, il suo potere

generativo, attraverso un'installazione interattiva che agisce nella costruzione di un ambiente immersivo, all'interno del quale i suoni e le immagini contribuiscono a sollecitare l'intimo rapporto con la natura. In tal caso, il legame tra natura e arte non è mimetico né simulativo, quanto piuttosto sinestetico, nella tensione che innesca la congiunzione tra contatto, immagine e suono.

PIA LAURO (Almost Curators) #Un-existing body

Il corpo è il primo luogo abitato, è il primo spazio di sperimentazione e conoscenza, è la testimonianza della propria presenza, del proprio esistere, ed è anche il primo confine conosciuto e percepito. E' dunque il primo spazio che porta all'interazione e allo scontro nella ricerca e affermazione dell'identità del se.

Un-existing body: Stefano Ciannella e Keaton Fox la presenza fisica è sublimata da non presenze, che al tempo stesso ne testimoniano il passaggio. Entrambi i lavori, con prospettive diverse, indagano attraverso la non presenza del corpo universi intimi e interiori, passaggi di un vissuto. La perdita di un riferimento tangibile, del confine, del corpo, non intacca però la percezione dell'esistenze. L'essenza del vissuto, di ciò che il corpo ha percepito, affrontato e metabolizzato non è escluso da queste analisi ma esaltato dal continuo rimando ad una identità e riconoscibilità corporea. Saranno esposti in mostra la serie fotografica di Stefano Ciannella 'I luoghi del corpo' e l'opera video di Keaton Fox 'Like a Jellyfish in January'.

Pia Lauro giovane curatrice tra le migliori firme della rivista d'arte *Exibart* e fondatrice nel 2011 del collettivo curatoriale femminile *Almost Curators*

www.almostcurators.org

THEATRE

INDUSTRIA INDIPENDENTE

Erika Z Galli e Martina Ruggeri, due giovani autrici teatrali – classi 1983 e 1986 – con già alle spalle un curriculum di tutto rispetto. Si incontrano artisticamente nel 2005 dando vita al progetto *Industria Indipendente*, collettivo artistico e di ricerca principalmente dedicato alle arti visive, figurative, performative e teatrali. In questi 8 anni realizzano varie personali e collettive, in particolare nello scenario indipendente, partecipando a numerosi festival ed esibendosi in tutti i più interessanti teatri ed eventi italiani. Vincitrici quest'anno del Premio *Hystrio* per la migliore giovane sceneggiatura presenteranno per *Ghetto*

- 31 ottobre ore 23.55

NERO PORNO (installazione audio- Sala Grande) voce *Alice Torriani*

Una donna si confida telefonicamente. Traduce in poesia il suo rapporto con il sesso, intimamente cela un'ossessione, la perversione stancante attraverso la quale ogni volta tenta disperatamente di rinascere, di vivere per la prima volta, ancora. Non c'è altro modo di conoscere la sua storia se non ascoltarla di nascosto. L'immagine è negata per permettere alla mente di scomodarsi e accendersi e non esserne spettatrice passiva, come le immagini porno di consueto inducono a fare. Il testo a sfondo pornografico è stato concepito sulla volontà di tradurre il segno invertendo un'idea, quella legata alle fantasie che rendono pornografico tutto ciò che socialmente

- 1 novembre ore 23.55

CREPACUORE ORE 21 con *Diletta Acquaviva*

Siamo in un paese della provincia pugliese, è estate. Tra la puzza di pesce dei banchi del mercato e le sarapiche che si attaccano alla pelle la sera in piazza, passeggia Maria, una giovane donna con sogni ancora da bambina chiusi a chiave nel diario segreto. Tra gli occhi avidi dei compaesani e le malelingue, che si scambiano pettegolezzi mentre aspettano che l'aria rinfreschi, Maria avanza senza scrupoli verso il suo innamorato Manrico, unico uomo capace di farle sentire le api che corrono su tutto il corpo. È una sognatrice a occhi aperti, fa la puttana perché come tale ha sempre vissuto, educata all'amore libero, ai batticuori da primo appuntamento.

www.industriaindipendente.it

CINEMA

QUEER IN ACTION

Queer In Action nasce nel febbraio 2009 come titolo di una rassegna cinematografica, che raccoglie nell'ambito di un cineforum indipendente vari film sulle tematiche LGBTQ. L'idea di una rassegna queer nasce non tanto dall'esigenza di sviscerare le problematiche e i vissuti del mondo LGBTQ tout court, ma dalla possibilità di offrire uno spazio di riflessione sul posto che ognuno di noi occupa nel proprio mondo, che va necessariamente ad incidere nella vita relazionale e sessuale di ciascuno di noi, al di là di ogni categoria ed etichetta socio-culturale, mettendo così in discussione il concetto di "naturalità" dell'identità di genere e dell'orientamento sessuale e di tutti i pre-giudizi ad esso correlati.

Per *Ghetto*, *QueerInAction* & *Kein Platz* presentano: "Claim Your Rights", ciclo di proiezioni cinematografiche sui temi della violenza di genere e dei diritti negati delle persone Lgbtqi - il 31 ottobre e il 1° novembre h 21

<http://www.queerinaction.org/>

SOCIAL PARTNERS

BE FREE

Be Free vuole è un "laboratorio permanente" di metodologie di accoglienza e sostegno, di ricerca e azione, progettazione, formazione, nel quale elaborare le tematiche affrontate in anni di lavoro frontale, per mettere a punto metodologie aggiornate, efficaci, innovative, per andare "dentro" l'accoglienza con strumenti più "pensati", per andare "oltre" l'accoglienza studiando e concettualizzando buone pratiche, suggerendo modelli di intervento, agevolando la elaborazione di linee-guida da rendere disponibili ad un costruttivo dibattito con gli altri enti e da segnalare all'attenzione delle politiche sociali.

www.befreecooperativa.org

OLTRE IL MURO

Oltre il Muro è un progetto realizzato dalla Parsec Coop. Soc. in partenariato con l'Asl RmB del comune di Roma, finanziato dalla Regione Lazio tramite bando pubblico secondo quanto previsto dal Fondo Nazionale di Lotta alla Droga (F.N.L.D. legge 309/90). Obiettivo del progetto è quello di prevenire e ridurre i rischi legati al consumo di sostanze psicotrope legali e illegali. Oltre il Muro si rivolge ad adolescenti e giovani adulti di età compresa tra i 14 e i 34 anni consumatori e non di sostanze psicotrope legali e illegali, ad adulti significativi nel processo evolutivo ed educativo dei giovani, ad agenzie di socializzazione e loisir notturno, servizi pubblici e del privato sociale.

LE RAGAZZE DEL PORNO

10 registe 10 cortometraggi d'autore un giovane progetto per raccontare il desiderio femminile.

www.leragazedelporno.org

FOOD

BIORADAR

Bioradar è il primo e unico social network e marketplace "green" nato per mettere in contatto aziende ecologicamente virtuose e consumatori responsabili e attenti.

www.bioradar.net

GHETTO - Communication design curated by Another Pixeled Girls

ORARIO DALLE 20.00 ALLE 4.00

INGRESSO: 7 EURO + TESSERA ARCI