



## CONCORSO FOTOGRAFICO INTERNAZIONALE 2014

### IO amo il mio LAVORO

*L'arte dice l'indicibile, offre espressione a ciò che non ha accesso alla parola, perché la trascende, perché non si lascia catturare dalle sue strette maglie, le maglie grammaticali, sintattiche, lessicali, che deformano e riformano, per adattare ad una forma-altra precostituita. Ivan Sirtori*

### IL CONCORSO

SNFIA Arte, sezione del Sindacato Nazionale Funzionari Imprese Assicuratrici promuove il concorso fotografico IO AMO IL MIO LAVORO, iniziativa finalizzata a documentare il ruolo che il Lavoro ha occupato ed occupa nella Vita delle Persone. Snfia, Sindacato che tutela e rappresenta le Alte Professionalità del mondo assicurativo, affronta la crisi della rappresentatività sindacale ricercando strade di comunicazione capaci di raggiungere la complessità del mondo contemporaneo. Snfia, con **IO amo il mio LAVORO**, promuove un'indagine sul paradigma Lavoro nel Terzo Millennio, a partire dal settore assicurativo, provando ad uscire dalla consuetudine della Comunicazione verbale ed esplorando l'attualità di quella visiva. Gli Uomini e le Donne del Terzo millennio sempre più vivono il lavoro non come strumento di sostentamento quotidiano, ma come motore nella realizzazione del sé. Lavorare significa costruire il proprio ruolo sociale e dare spazio al proprio talento. In altre parole, verificarsi nella capacità di realizzare i propri bisogni di affermazione sociale e spirituale. Il Concorso è un invito a dare visibilità a questo mutato sentire attraverso immagini che sappiano catturare questo sentimento nello svolgimento dell'attività lavorativa quotidiana.

### IL BANDO

Il Concorso è aperto ai cittadini di ogni nazionalità. La partecipazione è a titolo gratuito. Ogni Autore potrà partecipare con un minimo di quattro e un massimo di sei immagini, in formato digitale. Le opere dovranno essere inviate inderogabilmente via e-mail a partire dalle ore 24 del giorno **20.06.2014** e dovranno essere recapitate non oltre le ore 24 del giorno **30.11.2014**. Tra le Opere inviate la Giuria selezionerà ad insindacabile giudizio 50 scatti, realizzerà una graduatoria dei primi dodici e tra questi proclamerà i vincitori del Concorso, sezione Senior e Junior. Al vincitore della sezione Senior verrà corrisposta a titolo di riconoscimento del merito la somma di **2.000** euro lordi. Al vincitore della sezione Junior sarà invece commissionata la realizzazione di un Progetto fotografico di comunicazione per AMREF, *African Medical and Research Foundation* sul tema **Nero Acqua** e corrisposta la somma di **1.000** euro lordi, a titolo di compenso per il lavoro svolto; l'erogazione di tale somma è condizionata alla produzione e consegna di un lavoro fotografico articolato e compiuto sul tema indicato. L'accettazione del premio implica il consenso e l'adesione alle condizioni di realizzazione del progetto concordate da SNFIA e AMREF. I lavori prodotti saranno utilizzati per iniziative promo - pubblicitarie da AMREF e SNFIA. Le immagini realizzate saranno esposte in una mostra dedicata presso una sede Istituzionale di alto profilo.

Le fotografie in mostra saranno offerte in vendita con asta pubblica ed il ricavato netto interamente devoluto ad AMREF. Le prime 50 serie di immagini selezionate verranno pubblicate in Catalogo. Le prime 12 serie selezionate saranno utilizzate per realizzare il Calendario SNFIA 2016. Per quanto non indicato nel presente bando si rinvia al Regolamento del Concorso, che integra il presente documento e al sito [www.lovemywork.org](http://www.lovemywork.org)

## REGOLAMENTO DEL CONCORSO

### 1.TEMA

I concorrenti devono esprimere attraverso la fotografia l'idea contenuta nel tema IO amo il mio LAVORO. In particolare, l'iniziativa è finalizzata a documentare il ruolo che il **Lavoro** ha occupato ed occupa nella Vita delle Persone. Gli Uomini e le Donne del Terzo millennio sempre più vivono il lavoro non come strumento di sostentamento quotidiano, ma come motore nella realizzazione del sé. Lavorare significa costruire il proprio ruolo sociale e dare spazio al proprio talento. In altre parole, verificarsi nella capacità di realizzare i propri bisogni di affermazione sociale e spirituale. Il Concorso è un invito a dare visibilità a questo mutato sentire attraverso immagini che sappiano catturare questo sentimento nello svolgimento dell'attività lavorativa quotidiana. All'interno di una riflessione sulla contemporaneità, la ricerca potrà liberamente esprimere il rapporto tra realtà e rappresentazione.

### 2.REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione alla **sezione SENIOR** del Concorso è aperta ai fotografi: di qualsiasi nazionalità, di età compresa tra 18 e 65 anni, con all'attivo negli ultimi due anni almeno due mostre personali documentate e/o che abbiano svolto attività professionale documentabile negli ultimi dieci anni. La partecipazione alla **sezione JUNIOR** del Concorso è aperta ai fotografi di qualsiasi nazionalità di età compresa tra i 18 e 65 anni.

### 3.ISCRIZIONE

La partecipazione è gratuita. Sono ammesse tutte le declinazioni del linguaggio fotografico e tutte le tecniche. I progetti, eseguiti da un singolo autore o da un gruppo, potranno articolarsi come opera compiuta in un minimo di 4 e massimo 6 immagini (formato jpg. in bassa risoluzione) indicando nel titolo della foto 'nome-cognome-titolo' (es: mario-rossi-titolofoto.jpg). Per iscriversi è necessario inviare via e-mail, a corredo delle immagini, copia del modulo di iscrizione compilato in ogni sua parte e scansione di un documento d'identità in corso di validità. All'atto della proclamazione ai primi 50 classificati sarà richiesta, come condizione di eleggibilità, la sottoscrizione in cartaceo del modulo di iscrizione.

#### 4. MODALITÀ E CRITERI DI SELEZIONE

La Giuria, presieduta da Roberta Valtorta, direttore scientifico del Mufoco e composta da Teresa Coratella, artista - Snfia; Matteo Scarabotti, event manager - Amref; Francesco Gallo Mazzeo, professore - Accademia di Belle Arti, Roma; Irene Alison, giornalista e direttore creativo - DER\*LAB; Linda De Sanctis, giornalista - la Repubblica selezionerà le opere sulla base dei seguenti criteri: fedeltà al tema; natura del linguaggio fotografico; poetica della comunicazione visiva. Il responso della giuria tecnica è inappellabile. Entro il **30.12.2014** i soli candidati selezionati verranno informati e contattati per il successivo invio delle immagini in alta risoluzione.

#### 5. NORME GENERALI

La partecipazione al Premio implica l'accettazione del presente regolamento. La firma della modulistica vale come liberatoria per l'utilizzo dei materiali inviati nonché come consenso per la vendita all'asta degli stessi con intera devoluzione del ricavato netto a favore di AMREF. I vincitori del Concorso si obbligano con l'accettazione della designazione a sottoscrivere con Amref la scrittura d'impegno di portare a termine il progetto fotografico nei tempi e nei modi ivi descritti. L'Organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi e altri possibili danni di qualsiasi natura alle opere, che possano verificarsi durante tutte le fasi della manifestazione. Per eventuali cause di forza maggiore possono essere apportate modifiche al presente bando/regolamento.

#### 6. TERMINI E MODALITÀ

L'iscrizione al concorso va fatta entro il **30.11.2014**, inviando il modulo di Iscrizione pubblicato sul sito [www.lovemywork.org](http://www.lovemywork.org) compilato in ogni sua parte e le immagini candidate all'indirizzo [snfiarte@lovemywork.org](mailto:snfiarte@lovemywork.org). In caso di documentazione non idonea o incompleta o inviata oltre il termine prescritto, la candidatura sarà ritenuta nulla di ogni e qualsiasi effetto.

#### 7. RESPONSABILITÀ DELL'ORGANIZZAZIONE

L'Organizzazione declina ogni responsabilità per la perdita o il danneggiamento delle opere. L'Organizzazione del Concorso è comunque sollevata espressamente da ogni e qualsiasi responsabilità e/o pretesa dell'autore e/o di terzi, restando le stesse totalmente in carico all'autore.

#### 8. RESPONSABILITÀ DELL'AUTORE

Ogni candidato è responsabile della forma e del contenuto delle immagini messe a Concorso e garantisce la proprietà materiale e intellettuale delle stesse, sollevando gli Organizzatori da ogni e qualsiasi responsabilità a riguardo. In ogni caso l'Autore manleva

espressamente l'Organizzazione da ogni e qualsiasi responsabilità derivante dalla sua partecipazione al Concorso. Le fotografie che contengano e svelino all'interno del campo visivo l'identità di soggetti altri dovranno, ove necessario, avere in allegato la liberatoria, debitamente firmata, delle persone e soggetti ritratti e coinvolti.

## 9. PROPRIETÀ DELLE IMMAGINI

Le immagini possono essere candidate solo da parte del loro Autore, il quale iscrivendo la sua opera al Concorso dichiara e garantisce, sotto la propria responsabilità, di possedere tutti i diritti sulle stesse e che le medesime non ledono alcun diritto di terzi e non violano alcuna legge vigente. Con la richiesta di partecipazione l'Autore dà formale ed ampio consenso all'Organizzazione per l'utilizzo delle immagini inviate a fini promozionali e pubblicitari.

## 10. TRATTAMENTO DATI PERSONALI - PRIVACY

Il trattamento dei dati avviene nel rispetto di quanto stabilito dal D.Lgs. 30.06.2003 n.196 in materia di *Tutela della persona e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali*.

## 11. INTEGRAZIONE DEL REGOLAMENTO

L'organizzazione si riserva di integrare e/o modificare il presente regolamento al fine di garantire un corretto svolgimento del concorso.

### **contatti**

[lovelywork.org](http://lovelywork.org)

[contact@lovelywork.org](mailto:contact@lovelywork.org)

[feed@lovelywork.org](mailto:feed@lovelywork.org)

### **coordinatore scientifico**

Stefano Ciannella

[feed@stefanociannella.com](mailto:feed@stefanociannella.com)